

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE POLICIA CRIMINAL

Secretaria General

ROBO O HALLAZGO DE BIENES CULTURALES

- A) – Solicitud de publicación de una difusión internacional de búsqueda de objetos robados.
- B) – Solicitud de publicación de una difusión internacional destinada a indagar la procedencia de objetos hallados en circunstancias sospechosas.
- C) – Aportación de datos, sin publicación de difusión.

REMITENTE

FECHA

Nº DE REFERENCIA DEL REMITENTE

SBA SI NO

DESTINATARIO SECRETARIA GENERAL DE LA OIPC-INTERPOL

- | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|
| 1. Fecha del robo o hallazgo | Día | Mes | Año |
| 2. Lugar del robo o hallazgo | País | Provincia | Ciudad |
| 3. Lugar donde se hallaba el objeto | a. <input type="checkbox"/> Castillo o palacio
b. <input type="checkbox"/> Museo
c. <input type="checkbox"/> Vivienda particular
d. <input type="checkbox"/> Local profesional
e. <input type="checkbox"/> Al aire libre | f. <input type="checkbox"/> Vehículo de motor
g. <input type="checkbox"/> Lugar de culto
h. <input type="checkbox"/> Tienda de antigüedades
i. <input type="checkbox"/> Galería de arte
j. <input type="checkbox"/> Yacimiento arqueológico | k. <input type="checkbox"/> Submarino
l. <input type="checkbox"/> Biblioteca
[] Otros |
| 4. Propietario o poseedor legal | | | |
| 5. Circunstancias y modus operandi | a. <input type="checkbox"/> Hurto
b. <input type="checkbox"/> Robo con fuerza en las cosas
c. <input type="checkbox"/> Robo con violencia
d. <input type="checkbox"/> Robo a mano armada | e. <input type="checkbox"/> Uso de llaves falsas
f. <input type="checkbox"/> Hurto por sustitución
g. <input type="checkbox"/> Hurto mediante engaño
h. <input type="checkbox"/> Hurto cometido por empleado | i. <input type="checkbox"/> Puesto en venta
j. <input type="checkbox"/> Hallazgo
[] Otros |

Datos complementarios

- A) En caso de que un objeto cuyo robo halla sido denunciado sea posteriormente hallado, se ruega remitir lo antes posible un aviso de CESE DE BUSQUEDA, facilitando, de ser posible los siguientes datos:
- Fecha, lugar y circunstancias del hallazgo, método de ocultación, deterioros sufridos.
 - Nombre y profesión de la persona en cuyo poder se hallaba el objeto. Precisar si actuó de buena fe, si esta siendo procesada o ha sido condenada por tal delito; si actuó como intermediario, y, de ser así, indicar el destino final del objeto; si este ha sido o será restituido a su propietario legítimo, y bajo que condiciones.
 - Papel, datos personales, huellas dactilares, fotografías (s) y antecedentes de todos lo implicados (adjúntese fichas personales).
- B) Procédase del mismo modo en lo relativo a los bienes culturales hallados en circunstancias sospechosas y cuya sustracción haya sido denunciada.

O. OBJETO

CODIGO:4
(NO RELLENAR)1. [] TEMA:

O

[] TITULO (SI SE CONOCE)

En el idioma original:

En Español:

En Ingles:

2. AUTOR

Apellido (s):

Fecha de nacimiento: _____

Nombre (s):

Fecha de defunción: _____

Seudónimo:

3. FECHA O EPOCA4. TECNICA O METODO

J. () MOVILIARIO

a. () talla

b. () Marquetería

c. () Incrustaciones de marfil, carey, metal, etc.

d. () Pintura (un color)

e. () Tarea Geométrica

f. () Policromado

g. () Relieve

h. () Tintura

01 () ARCA

01 () Sin patas, pies

01 () Patas, pies rectos (no torneados)

02 () Con patas, pies

02 () Patas, pies curvos

02 () ESCRITORIO O BUFETE

03 () Patas, pies torneado

04 () Patas, pies retorcidos

99 () Otras patas, pies

03 () ARMARIO

01 () 1 puerta

01 () sección

04 () APARADOR ALTO

02 () 2 puertas

02 () 1 sección con puerta de cristal

05 () APARADOR CON ANAQUEL

03 () 3 puertas

03 () 2 secciones

06 () LIBRERÍA

04 () 4 puertas

04 () 2 secciones con puertas de cristal

05 () mas de 4 puertas

05 () 2 secciones con reloj

06 () Puerta(s) y cajón(es)

07 () APARADOR BAJO

01 () 1 puerta

01 () sin cajones

02 () 2 puertas

02 () 1 cajón

03 () 3 puertas

03 () 2 cajones

04 () 4 puertas

04 () 3 cajones

99 () Otro

05 () 4 cajones

06 ()

08 () COMODA

01 () Recta

01 () 1 fila de cajones

02 () Curva

02 () 2 filas de cajones

03 () Media luna

03 () 3 filas de cajones

(semicircular)

04 () Mas de 3 filas de cajones

09 () MUEBLE ADOSABLE

01 () Recto

01 () 1 Puerta

02 () Rinconera

02 () 2 Puertas

03 () 3 Puertas

99 () Otro

10 () MUEBLE ALTO CON CAJONES

01 () 6 cajones

02 () 7 cajones

03 () Para guardar medallas

99 () Otra

- | | | |
|------------------------------------|---|---|
| 11 () MESA DE DESPACHO | <ul style="list-style-type: none"> 01 () Mazarin (8 patas unidas de 4 en 4 por travesaños) 02 () Mesa escritorio plana 03 () Escritorio inclinado 04 () Escritorio con persiana o tapa curva 05 () Escritorio escalonado (mesa con estantería baja, abierta) 99 () Otro | <ul style="list-style-type: none"> 01 () Patas, pies rectos (no torneados) 02 () Patas, pies curvos 03 () Patas, pies torneados 04 () Patas, pies retorcidos 99 () Otro |
| 12 () SECRETER | <ul style="list-style-type: none"> 01 () Con tapa 02 () Con persiana 03 () Inclinado 04 () Escribanía (especie de cómoda escritorio) 99 () Otro | <ul style="list-style-type: none"> 01 () Con puerta(s) 02 () Con cajón (es) 03 () Con puerta (s) y cajón(es) |
| 13 () MESA | <ul style="list-style-type: none"> 01 () De comedor 02 () De salón 03 () De trabajo, chifoniere 04 () De tocador 05 () De juego 06 () Mesilla de noche 07 () velador 08 () Consola 99 () Otro | <ul style="list-style-type: none"> 01 () 1 pata central 02 () 2 patas 03 () 3 patas 04 () 4 patas 05 () 6 patas 06 () 8 patas 99 () Otro |
| 14 () ASIENTO, MUEBLE DE DESCANSO | <ul style="list-style-type: none"> 01 () Silla (sin brazos) 02 () Sillón 03 () Silla giratoria 04 () Silla de 3 patas 05 () Cátedra 06 () Reclinatorio 07 () Taburete 08 () Banco 09 () Sofá 10 () Tumbona 11 () Cama 12 () Catre 13 () Diván 99 () Otra | <ul style="list-style-type: none"> 01 () Patas, pies rectos (no torneados) 02 () Patas, pies curvos 03 () Patas, pies tornados 04 () Patas, pies retorcidos 99 () Otras patas, pies 01 () Individual 02 () De matrimonio 03 () Imperial (con columnas) 04 () Infantil |
| 15 () VARIOS | <ul style="list-style-type: none"> 01 () Atril, púlpito, facistol 02 () Biombo 03 () Espejo 04 () Peana 05 () Revestimiento de madera artesonado 06 () Estanterías 07 () Armario de los licores 08 () Botiquín 09 () Fuente 10 () Chimenea 11 () Pantalla de chimenea 12 () Morillos 13 () Lamparas (que no sean de vidrio, cerámica, orfebrería) 14 () Puerta 15 () Muebles suspendidos 99 () Otro | |

5. MATERIAL UTILIZADO

A. Orgánico

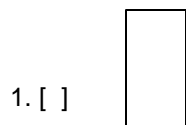
- | | | | | |
|-------------------------------------|---|---------------------------------------|---|------------------------------------|
| a. <input type="checkbox"/> males | h. <input type="checkbox"/> Damasco | o. <input type="checkbox"/> Papiro | u. <input type="checkbox"/> Piel, cuero | zz. <input type="checkbox"/> Cera |
| b. <input type="checkbox"/> Hueso | i. <input type="checkbox"/> Tejido | p. <input type="checkbox"/> Pergamino | v. <input type="checkbox"/> Fibras sintéticas | yy <input type="checkbox"/> Madera |
| c. <input type="checkbox"/> Lienzo | j. <input type="checkbox"/> Marfil | q. <input type="checkbox"/> Perla | w. <input type="checkbox"/> Hilo | xx <input type="checkbox"/> Lana |
| d. <input type="checkbox"/> Cartón | k. <input type="checkbox"/> Lino | r. <input type="checkbox"/> Resina | x. <input type="checkbox"/> Carey | <input type="checkbox"/> Otro |
| e. <input type="checkbox"/> Coral | l. <input type="checkbox"/> Nácar | s. <input type="checkbox"/> Caucho | y. <input type="checkbox"/> Fibras Vegetales | |
| f. <input type="checkbox"/> Corcho | m. <input type="checkbox"/> Papel | t. <input type="checkbox"/> Seda | z. <input type="checkbox"/> Terciopelo | |
| g. <input type="checkbox"/> Algodón | n. <input type="checkbox"/> Cartón - piedra | | | |

B. Inorgánico

- | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|
| a. <input type="checkbox"/> Alabastro | i. <input type="checkbox"/> Cristal | q. <input type="checkbox"/> Plomo | x. <input type="checkbox"/> Lacre | vv <input type="checkbox"/> Estuco, yeso |
| b. <input type="checkbox"/> Aluminio | j. <input type="checkbox"/> Loza | r. <input type="checkbox"/> Mayólica | y <input type="checkbox"/> Piedra semipreciosa | uu <input type="checkbox"/> Terracota |
| c. <input type="checkbox"/> Latón | k. <input type="checkbox"/> Esmalte | s. <input type="checkbox"/> Mármol | z <input type="checkbox"/> Plata | tt <input type="checkbox"/> Estaño |
| d. <input type="checkbox"/> Bronce | l. <input type="checkbox"/> Vidrio | t. <input type="checkbox"/> Peltre | zz. <input type="checkbox"/> Plata Dorada | ss <input type="checkbox"/> Hojalata |
| e. <input type="checkbox"/> Celuloide | m. <input type="checkbox"/> Oro | u. <input type="checkbox"/> Plástico | yy. <input type="checkbox"/> Acero | <input type="checkbox"/> Otro |
| f. <input type="checkbox"/> Cerámica | n. <input type="checkbox"/> Cola | v. <input type="checkbox"/> Porcelana | xx <input type="checkbox"/> Piedra | |
| g. <input type="checkbox"/> Arcilla | o. <input type="checkbox"/> Hierro | w. <input type="checkbox"/> Piedra
preciosa | ww <input type="checkbox"/> Gres | |
| h. <input type="checkbox"/> Cobre | p. <input type="checkbox"/> Caolín | | | |

6 A. FORMA

- a. Rectángulo b. Cuadrada c. Redonda d. Ovalada e. Irregular



6 B. OBJETO SOLO O PARTE DE UN GRUPO

- a. Objeto solo (que no forma parte de un grupo o conjunto)

- b. Objeto que forma parte de un grupo o conjunto

1. Díptico
2. Tríptico
3. Político
4. Par
 Otro

7 DIMENSIONES SIN MARCO - COLORES DOMINANTES

Medida:
Altura: _____ cm

EXACTAS:
Profundidad o
Espesor: _____ cm
Diámetro: _____ cm

APROXIMADAS:
Peso: _____ kg

A. Colores Dominantes

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|--|
| a. <input type="checkbox"/> Negro | f. <input type="checkbox"/> Gris | k. <input type="checkbox"/> Transparente |
| b. <input type="checkbox"/> Azul | g. <input type="checkbox"/> Naranja | l. <input type="checkbox"/> Blanco |
| c. <input type="checkbox"/> Marrón | h. <input type="checkbox"/> Violeta | m. <input type="checkbox"/> Amarillo |
| d. <input type="checkbox"/> Oro | i. <input type="checkbox"/> Rojo | |
| e. <input type="checkbox"/> Verde | j. <input type="checkbox"/> Plateado | |

8. DESCRIPCION

A. ACTIVIDADES O ACONTECIMIENTOS

- | | | |
|---|---------------------------------|--|
| a. () Agricultura (labranza, jardinería) | j. () Caza | s. () Fumando |
| b. () Baño, aseo | k. () Actividad acuática | t. () De pie |
| c. () Muerte | l. () Posición arrodillada | u. () Andando |
| d. () Catástrofe (incendio, naufragio, etc.) | m. () Posición acostada | v. () Guerra (combate aéreo, terrestre o naval) |
| e. () Bebiendo | n. () Actividad profesional | w. () Escribiendo, leyendo |
| f. () Desplazamiento (en animal, vehículo) | o. () Acto religioso (oración) | |
| g. () Comiendo | p. () Comportamiento amoroso | |
| h. () Diversión | q. () Posición sentada | |
| i. () Pesca | r. () Durmiendo | |

B ANIMALES, PERSONAJES, FIGURAS

- | | | | |
|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| a. () Angel, cupido, querubín | h. () Animal domestico | o. () Caballo | v. () Santos, personaje religioso |
| b. () Calva | i. () Sistema Piloso facial | p. () Personaje o criatura fabulosa | w.() Oveja, cordero |
| c. () Ave | j () Pescado, marisco | q. () Joya | x () Serpiente |
| d. () Niño | k. () Gafas | r. () Virgen con Niño | y.() Persona o animal estilizado |
| e. () Cristo | l. () Aureola | s. () Hombre | z () Virgen María |
| f. () Vaca | m () Cabeza | t. () Militar | zz.() Animal salvaje |
| g. () Perro | n () Sombrero, corona velo | u () Desnudo | yy () Mujer |

C DETALLES

- | | | | |
|---|--|-----------------------------------|---|
| a. () Avión | i. () Valla | p. () espejo | v. () Calavera, hueso esqueleto |
| b. () Elemento arquitectónico ruinas | j. () Flor | q. () Instrumento musical | w. () Servicio de mesa (vajilla, cubiertos, botella) |
| c. () Cesto | k.() Alimentos (sin incluir frutas y hortalizas | r. () Cuadro, estatua, escultura | x. () Herramientas, instrumentos |
| d. () Libro, periódico documentos rollo manuscrito | l. () Frutas, hortalizas | s. () Planta hoja, rama | y () Arbol |
| e. () Cruz, crucifijo | m. () Mueble, alfombra | t. () Objetos Religiosos | z. () Vehículo (automóvil, etc.) |
| f. () Báculo, bastón cetro | n. () Forma geométrica | u.() Buque, Barco | zz.() Arma |
| g. () Puerta | o. () Medio de alumbrado (vela, lampara) | | yy () Ventana |
| h. () Tejido (cortina, servilleta mantel, colgadura) | | | |

D ESCENAS

- | | | | |
|--|-----------------------|------------------------------|--|
| a. () Aeropuerto, estación muelle, puerto | g () Fuego | o. () Carretera, autopista | u. () Sol |
| b. () Playa, orilla, costa | h () Bosque | p. () Roca | v. () Ciudad, pueblo, aldea |
| c. () Puente | i () Casa, Granja | q. () Habitación (interior) | w. () Agua (canal, lago estanque, río, mar) |
| d. () Castillo, torre | j () Mercado | r. () Nieve | x. () Molino (de viento, de agua) |
| e. () Nube | k () Luna | s. (..) Estrella | y. () Sin fondo |
| f. () Campo, prado, jardín parque | l () Montaña. Colina | t. () Calle. Puerto | |
| | m.() Lugar de culto | | |
| | n. () Lluvia | | |

9 FIRMA

A. DETALLE

- a- () Sin firma b. () Con firma
1. () Firma ilegible 2. () Firma Legible 3. () Monograma, inicial(es)

B POSICION

- | | | | |
|---------------|---------------------------|---------------------------|----------|
| a. () Detrás | c. () Inferior izquierda | e. () Superior izquierda | () Otra |
| b. () Base | d. () Inferior derecha | f. () Superior derecha | |

10 INSCRIPCIONES O CIFRAS (posición, medio utilizado)

11 REFERENCIA DE INVENTARIO O DE CATALOGO

12 VALOR SE OFRECE RECOMPENSA: () Si () No 13 FOTOGRAFIAS () Si ()No
OBSERVACIONES

INCLUSION EN LA DIFUSION SOBRE OBRAS DE ARTE MAS BUSCADAS: () Si () No